

Sinopse

Este desafio foi uma DAC de uma turma de 1º ciclo, e os nomes aludidos nas filmagens são meramente exemplificativos para distinguir diferentes falas. O teatro de sombras e a leitura da obra foi gravado em contexto de sala de aula, por todas as crianças de 1º e 2º ano (6 / 7 anos) de uma escola do agrupamento, numa fase de iniciação da Leitura. Ao longo das filmagens verificaram-se progressos significativos, com um crescente empenho e vontade das crianças em melhorar a qualidade fílmica, querendo todos que a sua leitura fosse mais expressiva e perceptível.

Este trabalho foi elaborado para participar no concurso “100 olhares sobre o maior peixe do Mundo” com o intuito de comemorar o centenário do nascimento de José Saramago. Espero, desta forma, ter ajudado a promover uma escola mais inclusiva, e a formar leitores e a potenciar cidadãos mais cultos e interventivos.